



VINCENT BLASCHKA
06.70.74.81.40
vblasch@yahoo.fr

/// Création graphique d'un site internet à partir de l'artiste Gordon Matta-Clark

GORDON
MATT
-CLARK

Biography
Artist's books
Films
Performances
Photos
Exhibitions
Links

Pages randomly

SOUS-SOLS DE PARIS
CHINATOWN VOYEUR
CONICAL INTERSECT
SUBSTRAIT
CITY SLIVERS
FOOD
BINGO
OFFICE BAROQUE
SAUNA VIEW
JACOB'S LADER
FIRE BOY
PIG ROAST
FRESHKILL
AUTOMATION HOUSE
CLOCKSHOWER
TREE DANCE
OPEN HOUSE
SPLITTING
DAY'S END

1972, 12:56 min, color, sound, 16 mm film

This film records the complete process of the destruction of Matta-Clark's truck (which he called "Herman Meydag") by a bulldozer in a rubbish dump. Part of 98.5, a compilation of films by Ed Baynard, George Schneemayr and Charles Simons, this piece was shown in Documenta 5 in Kassel, Germany. Camera: Burt Spielvogel, Rudy Burkhardt. Producer: Holly Solomon, Burt Spielvogel.



GORDON
MATT
-CLARK

Biography
Artist's books
Films
Performances
Photos
Exhibitions
Links

Pages randomly

CIRCUS
DOOR SWUNG
WALLS PAPER (BOOK)
DOORS ON ALL
SPLITTING BOOKS
ATRIUM CUT BOOK
ZZZ
OMOLE HOLES
WALLPAPER (NEWS PAPER)
SPLITTING



1974, New York: 98 Greene Street Loft Press, Staple bound artist book, 32 pages and one fold out page at end

photos of a house on Long Island, split down the center. "Splitting" is remembered primarily through photographs Matta-Clark took of the finished work and reproduced in a small book. In addition, the excised corners of the building have been saved, serving as positive relics of the work's negative space. These images and souvenirs, as Matta-Clark called them, are the constituents of an exhibition called "Splitting" at the Holly Solomon Gallery.



/Le visiteur du site peut naviguer de deux façons:
d'une manière classique par des blocs de menus
ou bien de manière aléatoire par le biais de "Pages
randomly" qui permet d'afficher une page au
hasard et dans une organisation du contenu différent
à chaque fois (feuilles de styles variables). Ceci dans le
but de coller à l'univers visuel et graphique de
l'artiste.

// Arborescence du site sur l'artiste Gordon Matta-Clark

Le titre "Gordon Matta-Clark" change de sens à chaque nouvelle page affichée en navigation classique ou aléatoire.

Page de départ: elle propose deux modes de navigation

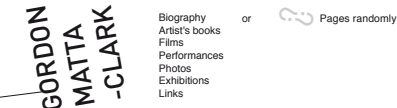
Navigation classique par un menu de base principal: une fois cliquée (bloc noir), un autre menu apparaît en bas à gauche (bloc gris):



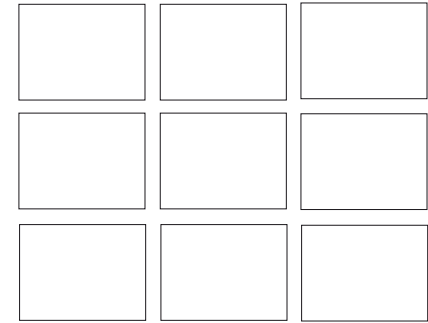
Navigation aléatoire du site, des pages et de la forme de leurs contenus en cliquant sur:



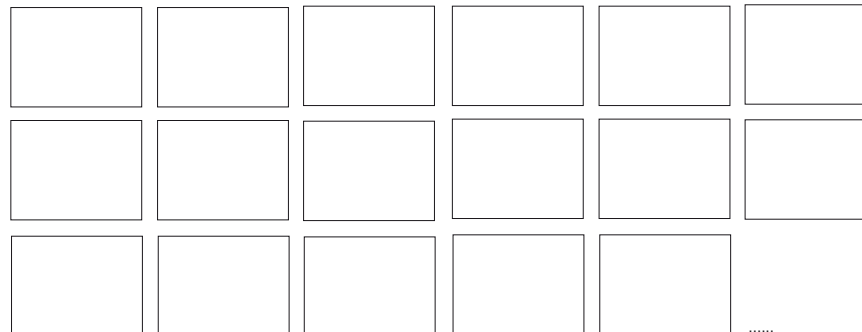
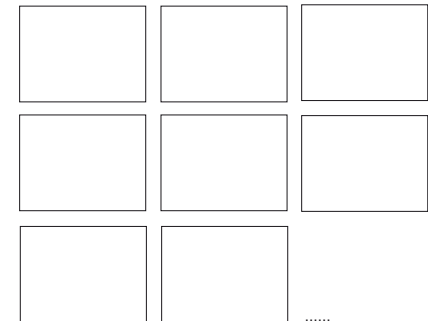
L'organisation des contenus des pages (blocs de menu, blocs de textes, blocs d'images, blocs vidéos et le titre "Gordon Matta-Clark") change avec la page. Il y'a donc 2 variables à prendre en compte à chaque fois que l'utilisateur clique sur l'icône "Pages randomly": d'une part, la feuille de style qui organise différemment les éléments de la page et d'autre part, le contenu de la page qui est différent à chaque fois. Combinées, ces deux variables créent une multitude de pages. Le visiteur aura très peu de chance de tomber sur la même page.



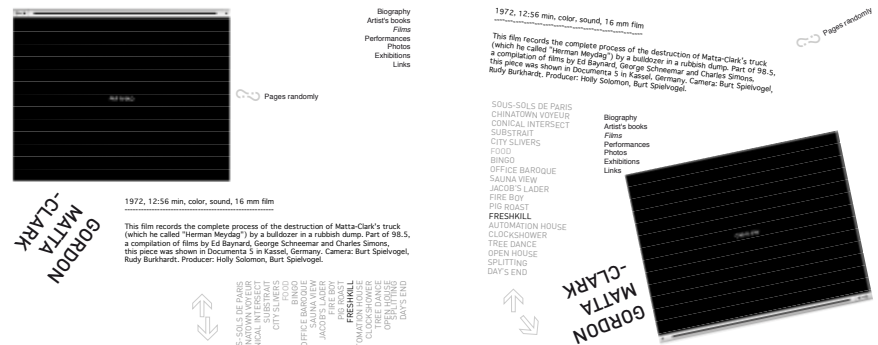
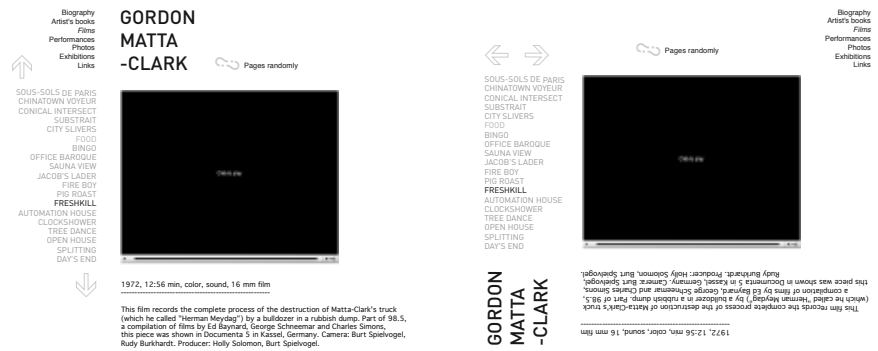
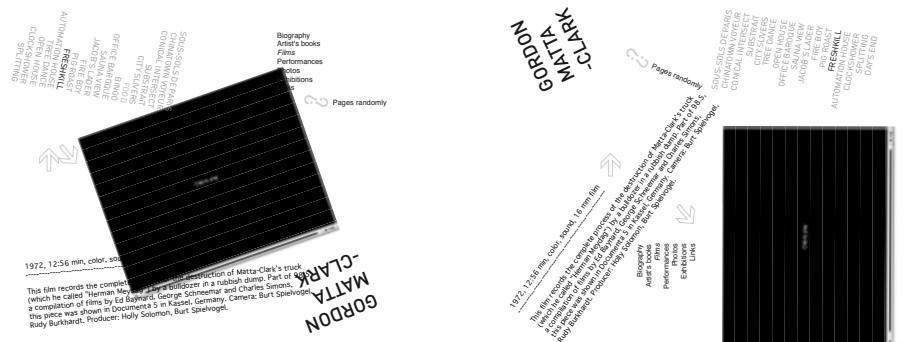
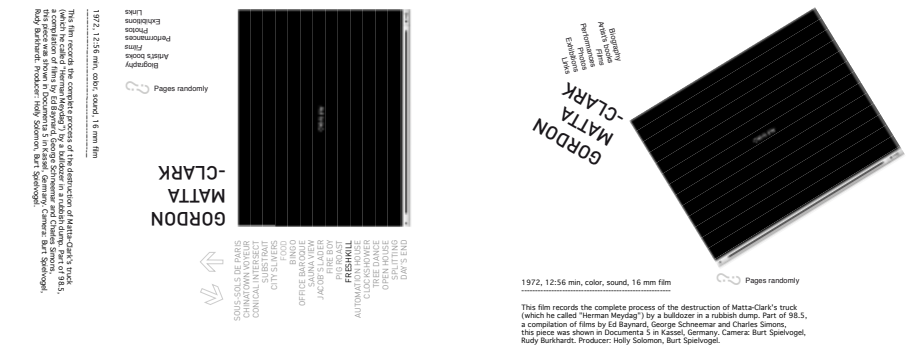
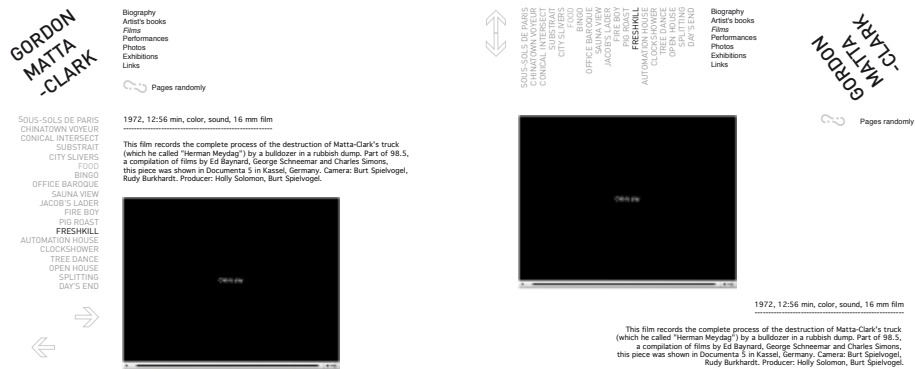
9 variables de compositions (feuilles de styles différentes)



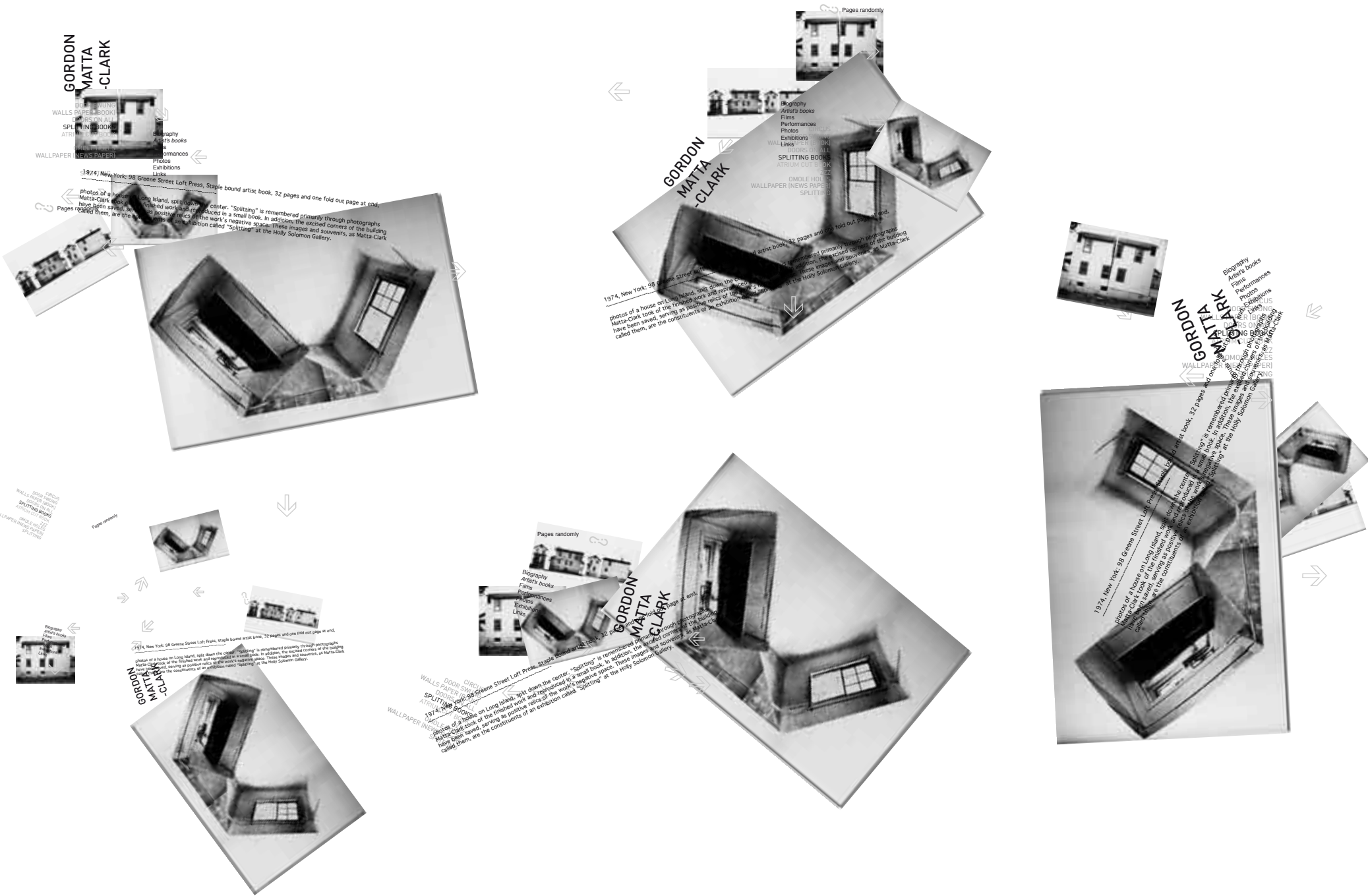
Variables de pages = au nombre de pages composant le site:



/ Variations de l'organisation des contenus dans la page, par diverses feuilles de styles en mode aléatoire



// Autres variations graphiques aléatoires du site de Gordon Matta-Clark



/ Projet d'affiche pour "la nuit psychédélique" à Rennes.



/ Projet d'affiche pour "la flûte de paon" à Rennes.

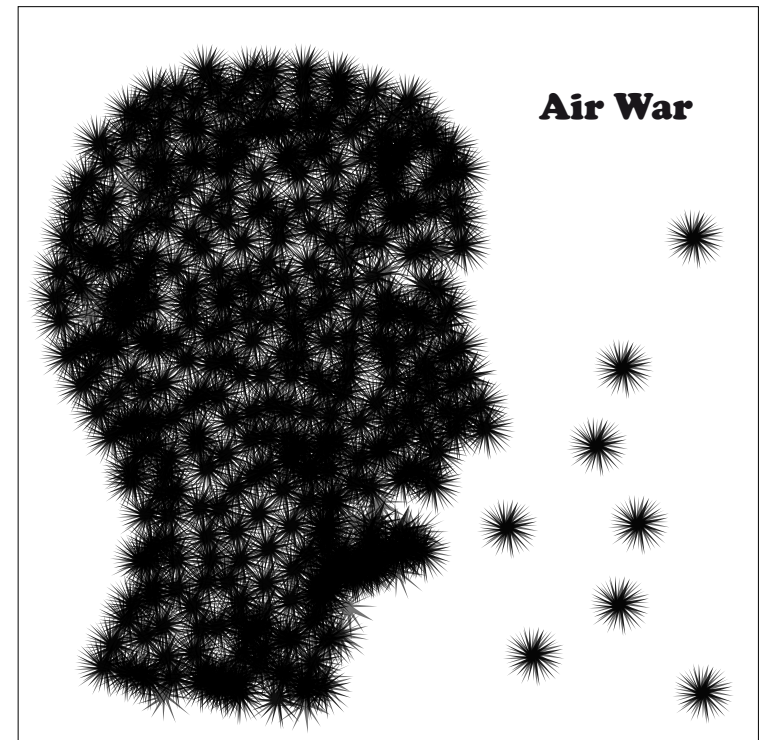
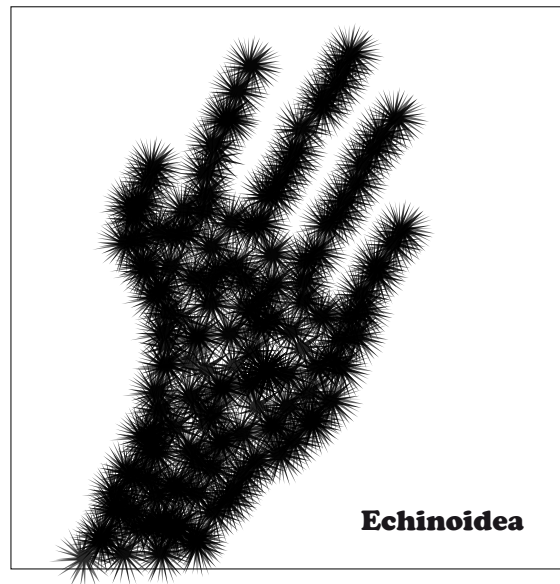
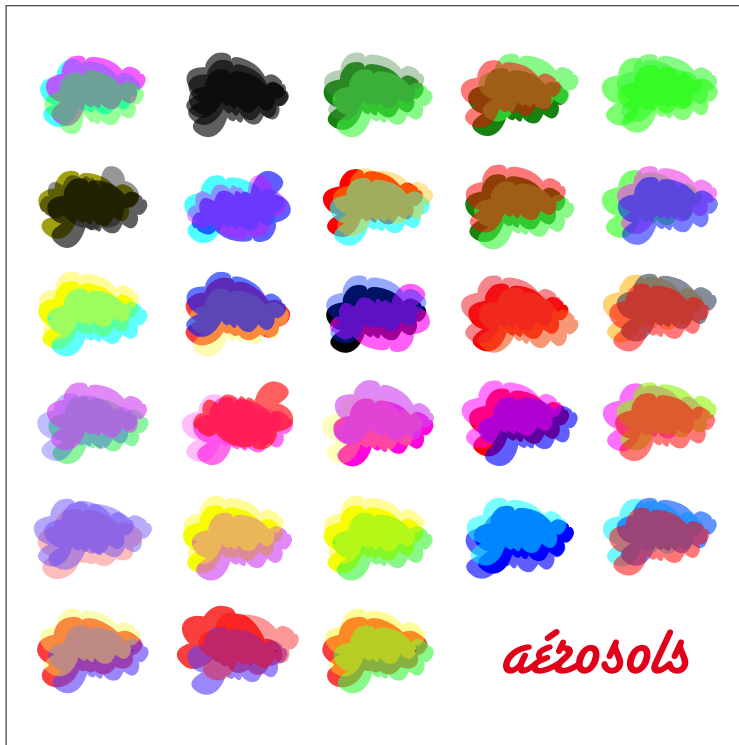


// Création d'une collection DVD à partir de trois films du réalisateur Bertrand Bonello:
"De la guerre", "Tiresia" et "Le Pornographe".



//L'idée ici était de superposer des images extraites des films et de créer par effet de transparence un mélange de formes et de couleurs donnant l'idée de mouvement et de confusion proche de l'esprit des films de Bonello.

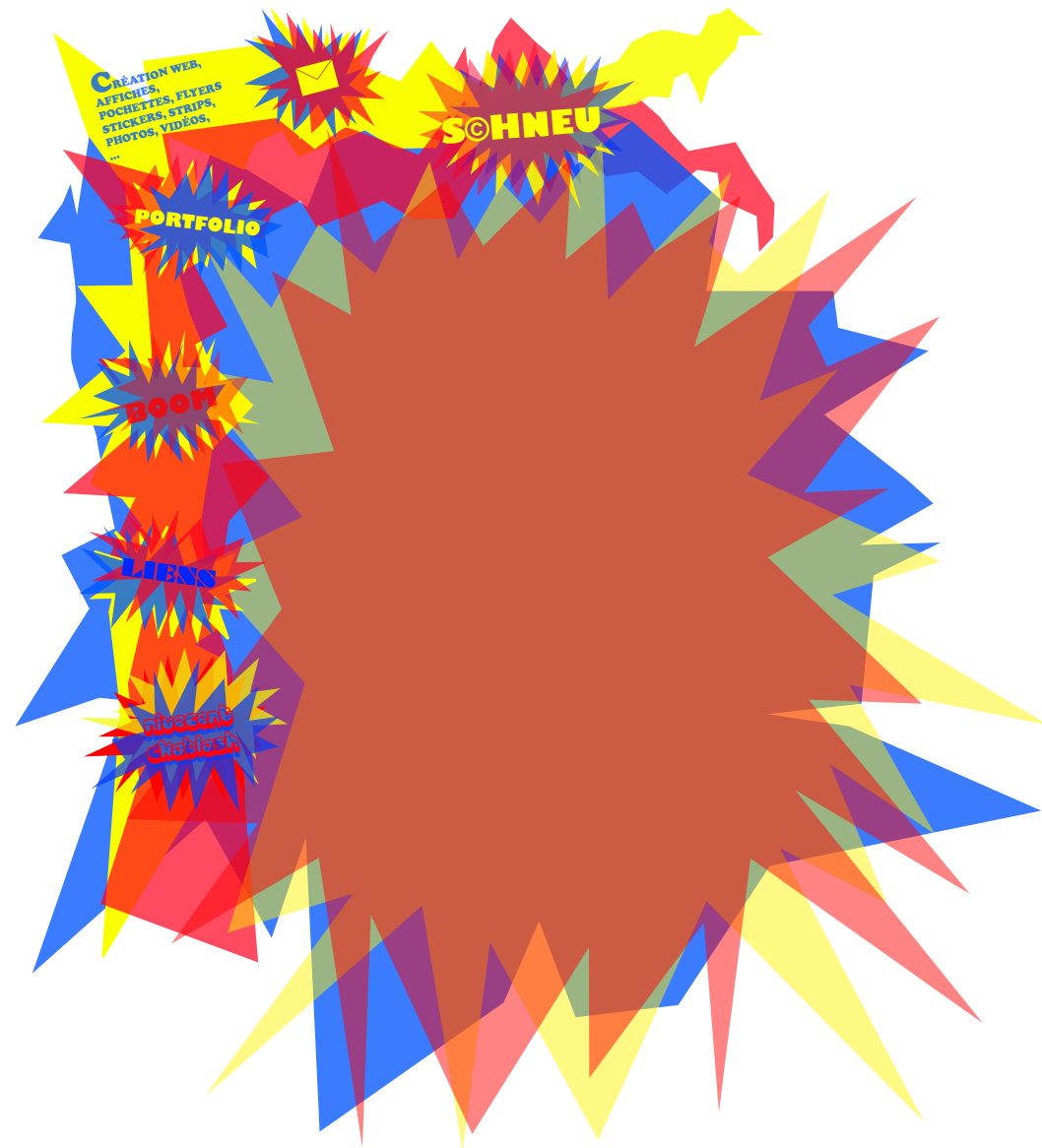
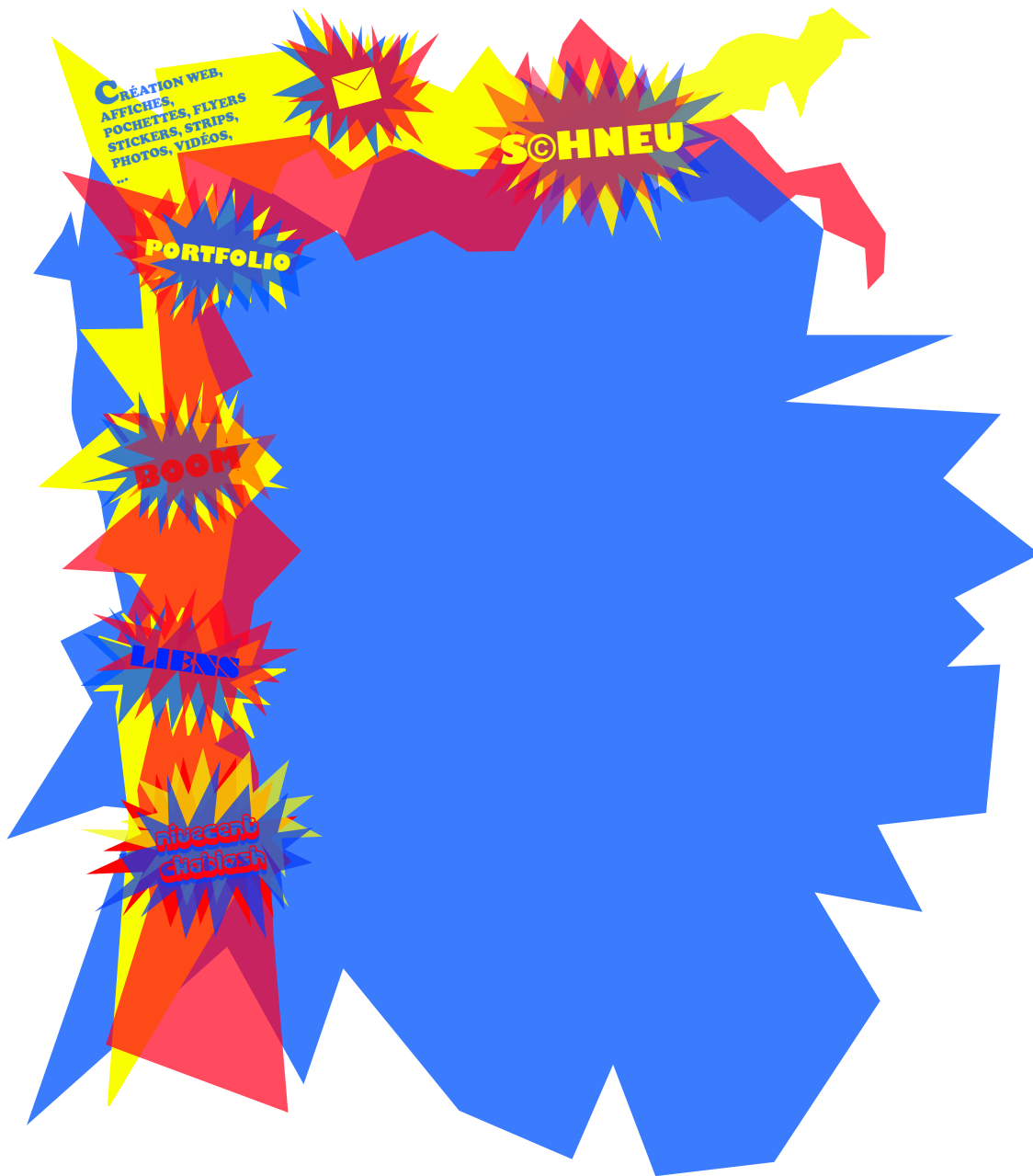
// Autres pochettes de disques



/ Pochettes de disque pour le groupe d'électronique "aérosols" et gothique "Echinoidea"

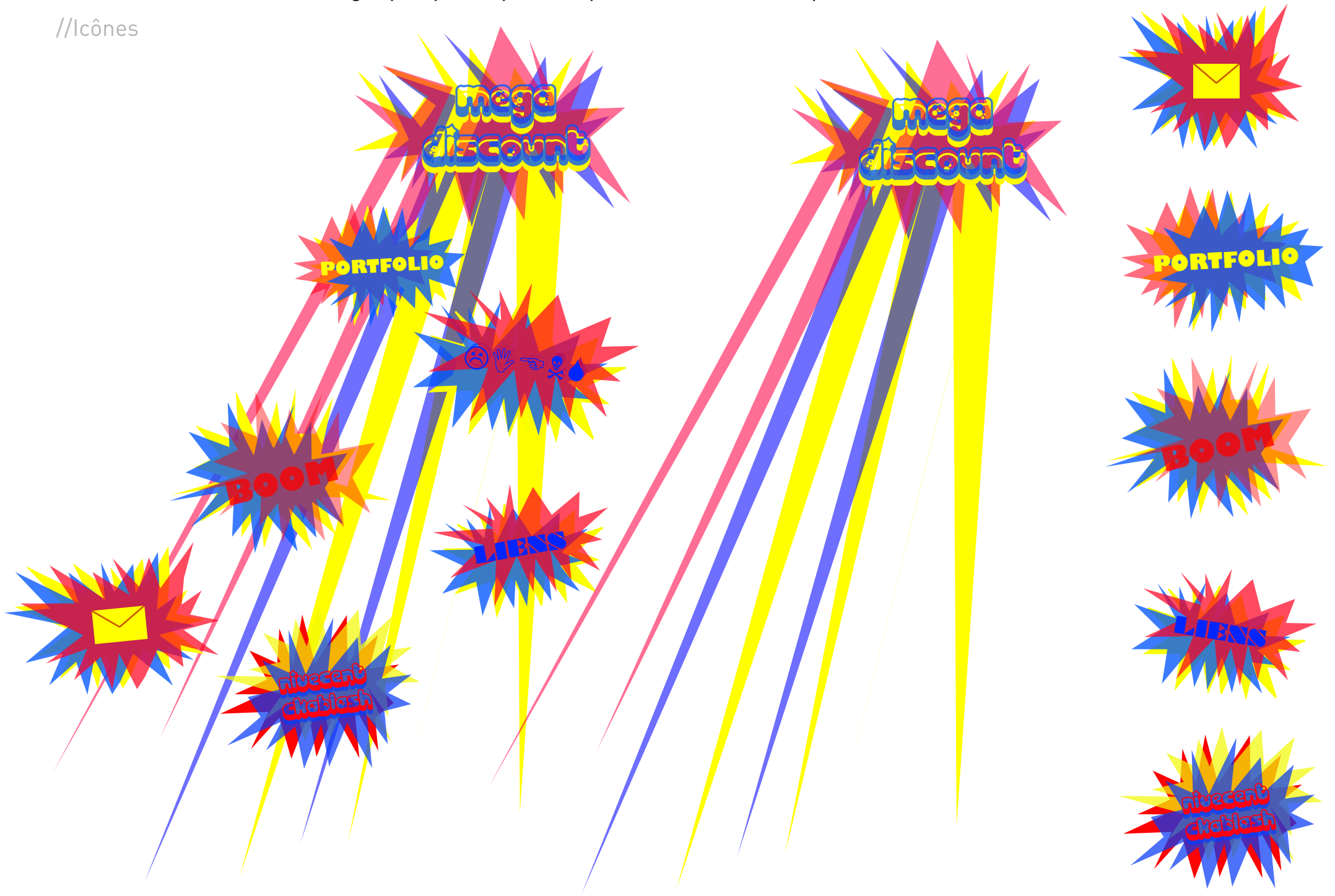
//Création d'une interface graphique explosive pour mon site web personnel

/Templates

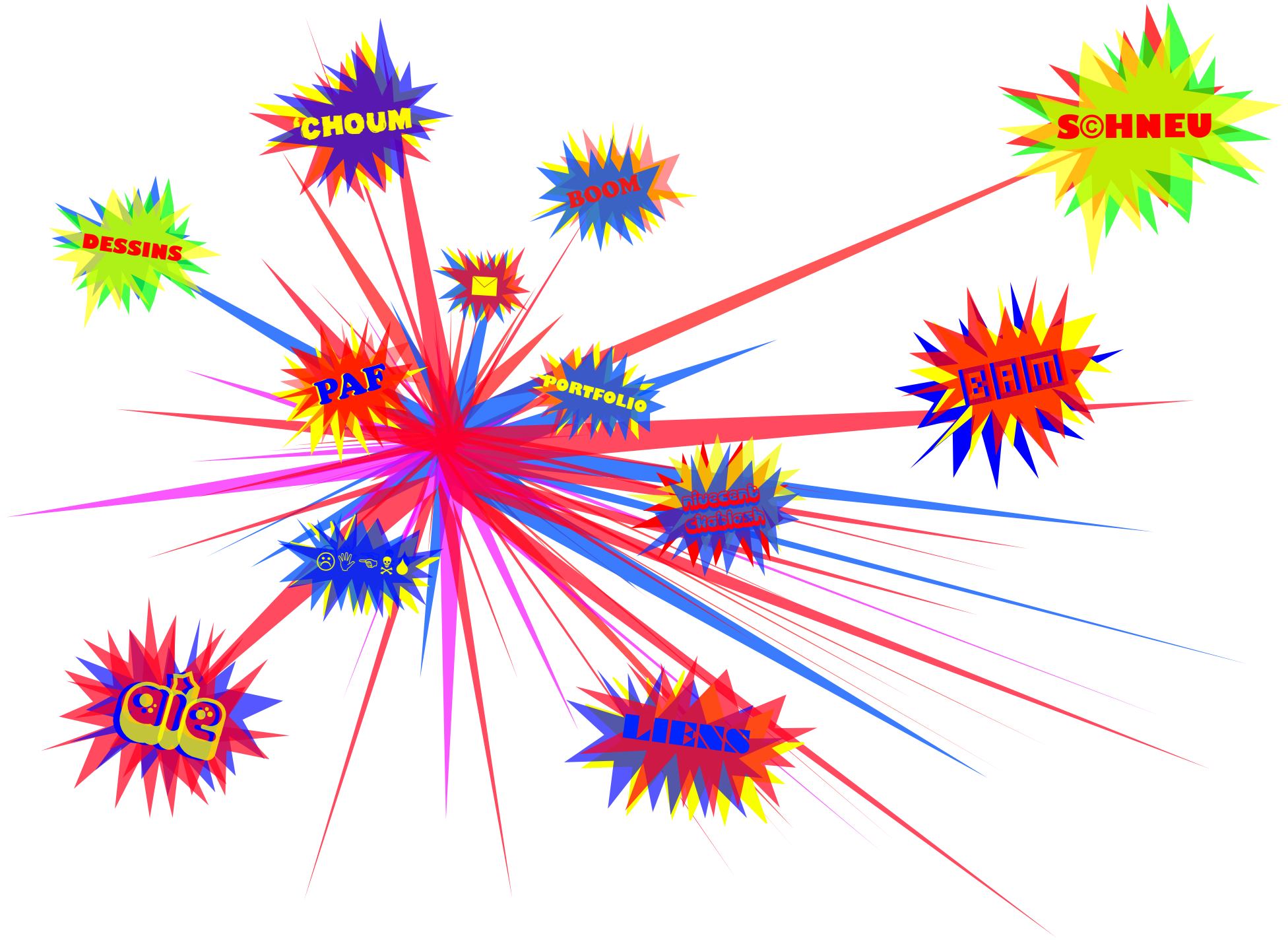


/Création d'une interface graphique explosive pour mon site web personnel

//Icônes



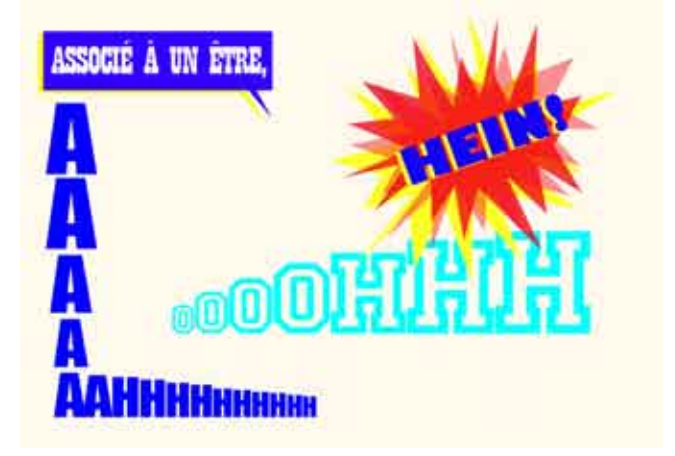
///Création d'une interface graphique explosive pour mon site web personnel



//Création d'une affiche pour promouvoir le Master pro, créateur de produits multimédias, à Rennes 2



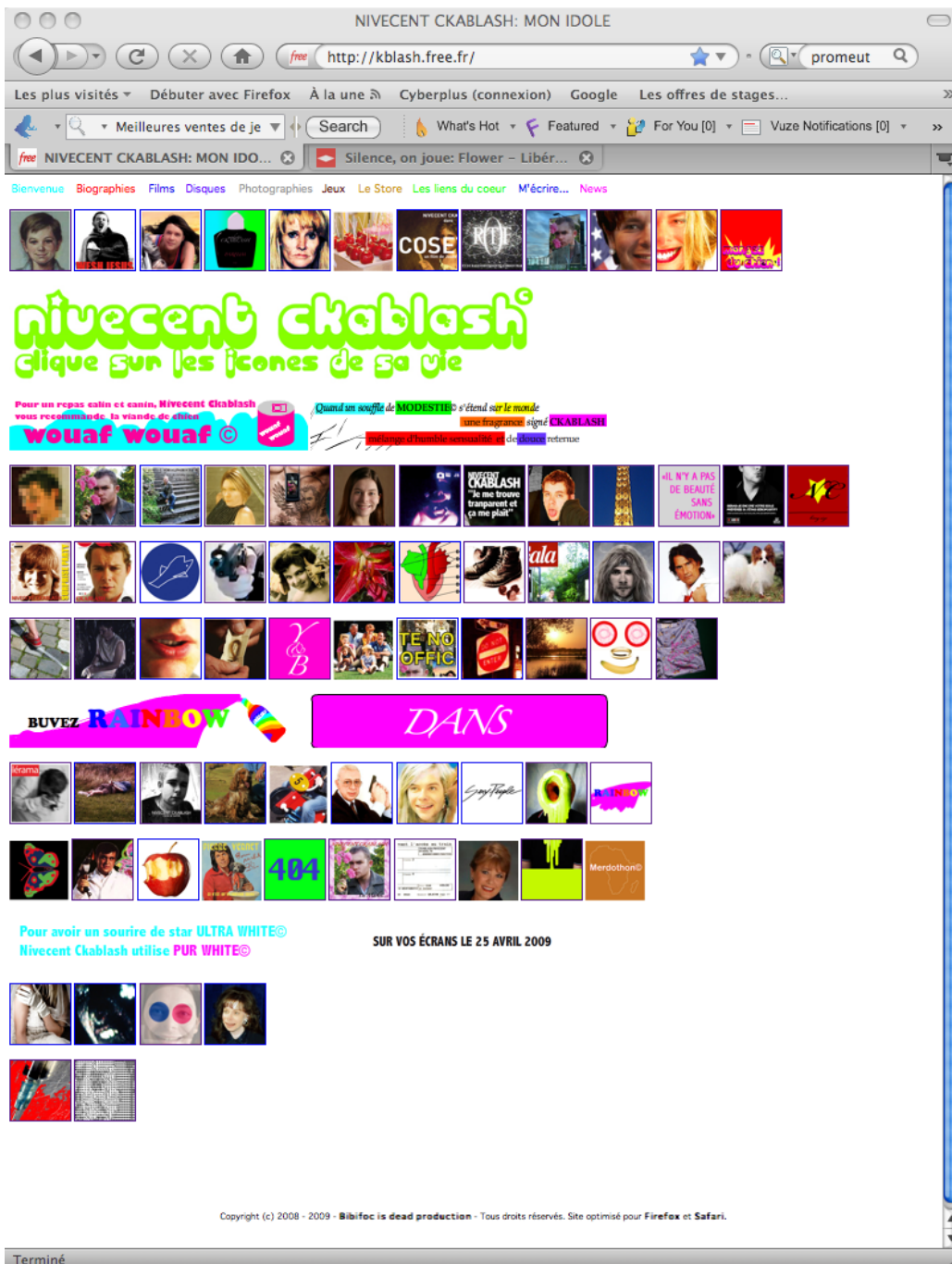
/ Projet d'une animation sonore pédagogique sur "l'onomatopée" en flash



/ Réalisation d'un film promotionnel destiné à Internet pour le conseil général d'Île-et-Vilaine.



// Le principe était de découper l'écran en 4 parties et de confronter différents espaces naturels d'Île-et-Vilaine

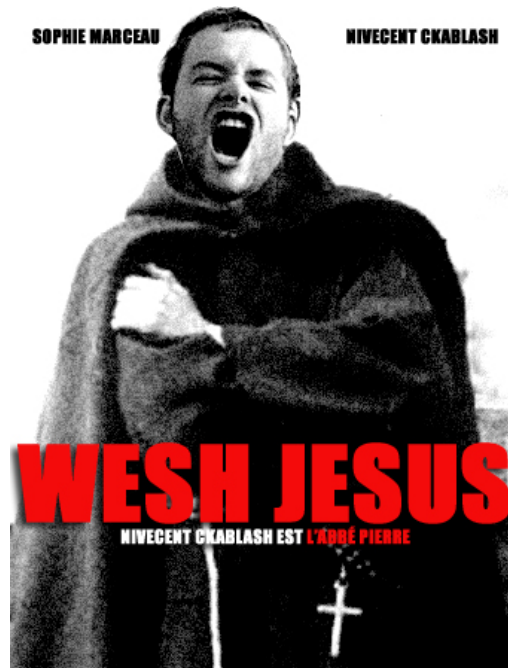


/ Nivecent Ckablash: le site officiel
<http://kblash.free.fr>

Il s'agit de créations graphiques, webs, photographiques, artistiques... d'un faux artiste chanteur, acteur, photographe, people quelque peu ringard... Ce travail a consisté à construire de A à Z un artiste à partir de contenus visuels détournés (fausses couvertures de journaux, fausses affiches de films, fausses pochettes d'albums...) qui auraient pu exister.

//page d'accueil du site

/ Nivecent Ckablash: le site officiel

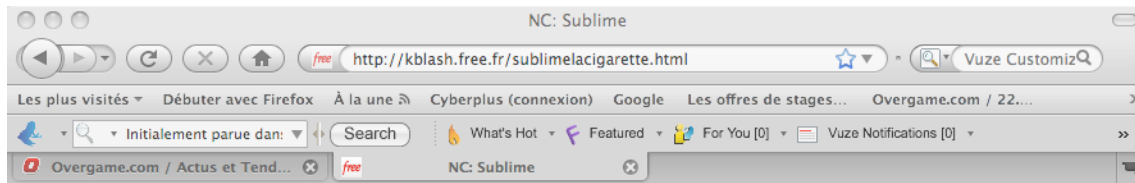


//Affiches de films dans lesquelles Nivecent Ckablash aurait joué

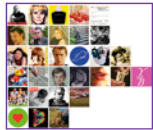
/ Nivecent Ckablash: le site officiel

//Par son activité débordante, Nivecent Ckablash fait la couverture d'une multitude de journaux...





nivecent ckablash
clique sur les icones de sa vie



"Même l'acide ne vous
rendra pas les dents
aussi blanches"

Quand un vent d'aventure vous
enflamme...



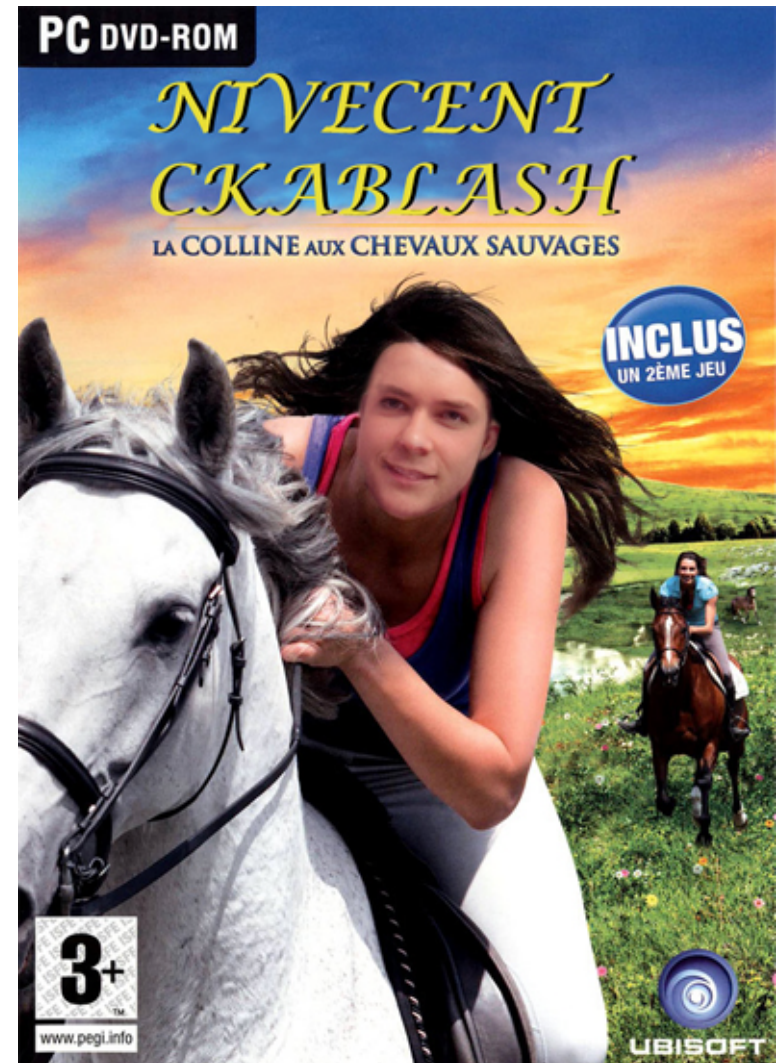
A l'instar d'Alain Delon, Nivecent Ckablach a lui aussi sa
marque de cigarette. Elle s'exporte aux quatre coins du
monde et fait s'embrasée chaque individu pour l'aventure.
Comme lui, respirez l'air de la liberté avec les cigarettes
"NC: Sublime" de Nivecent Ckablach, Paris.

FUMER EST SI BON...

Terminé

//page vantant les bienfaits des cigarettes parodiques "Sublime" qui
portent le nom de l'artiste

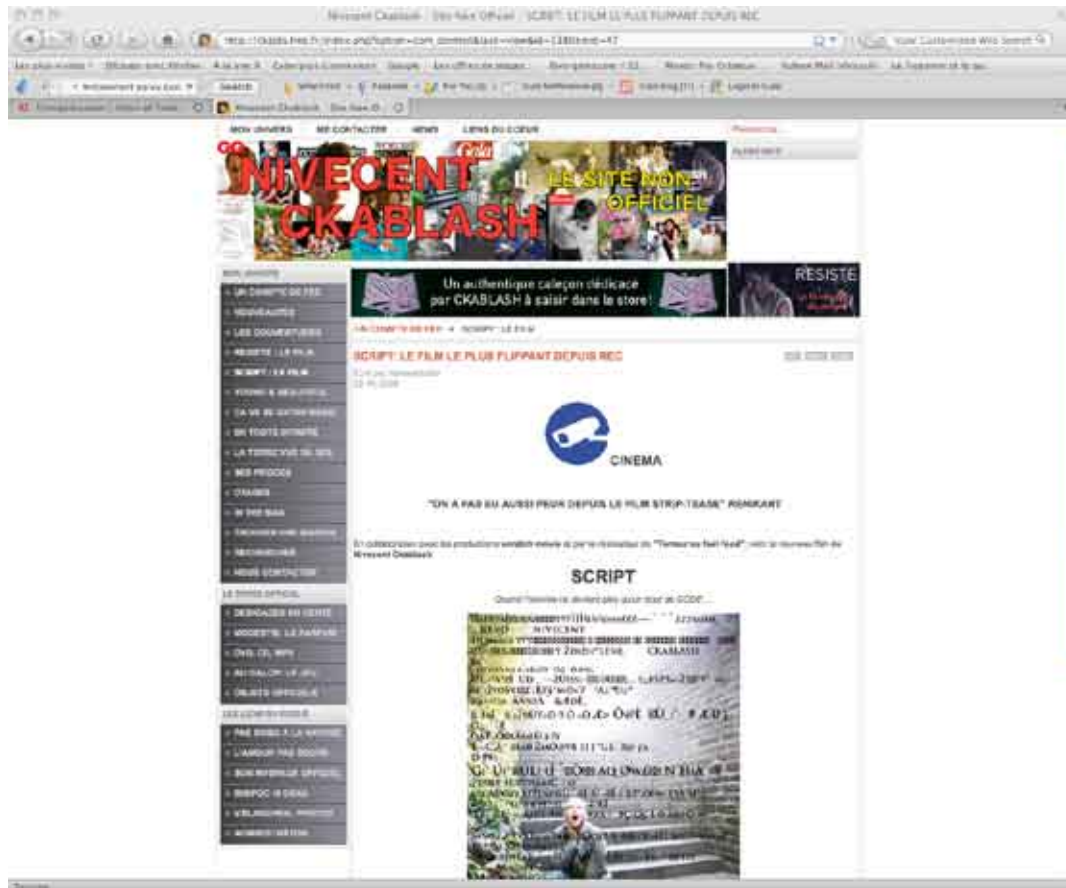
/ Nivecent Ckablach: le site officiel
<http://kblash.free.fr>



/ amateur d'équitation, Nivecent Ckablach
prête son nom et son image au jeu fameux:
"Nivecent Ckablach et la colline aux chevaux
sauvages"

[illegible]

/ Un autre site sous l'interface Joomla



//Gestion d'un site Joomla

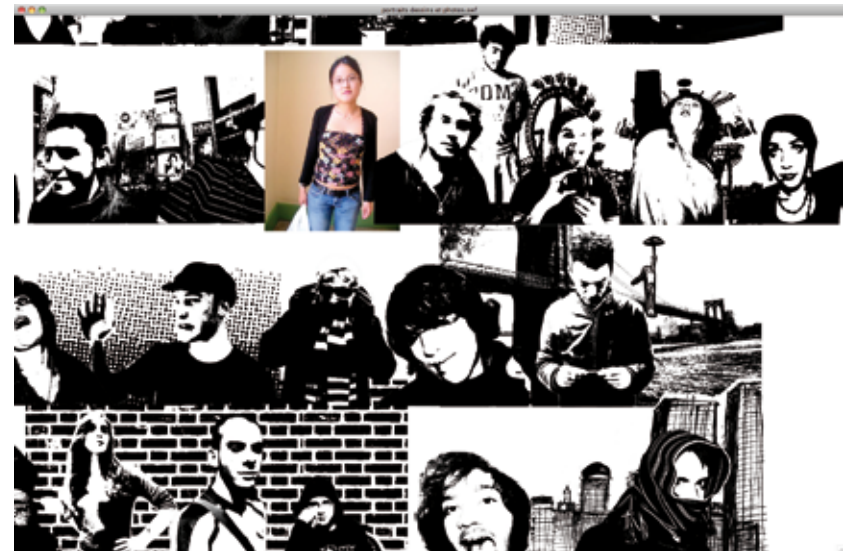
//Création d'un diaporama mobile en fonction du déplacement de la souris sous flash, sur le thème "la ville cosmopolite"



/vue d'ensemble du
traitement graphique
composant le diaporama

/Création d'un diaporama mobile en fonction du déplacement de la souris sous flash, sur le thème "la ville cosmopolite"

//Quand le curseur se place sur une des images, un "rollover"fait passer l'image noir et blanc à une photographie couleur qui recontextualise le personnage dans son lieu de départ.



//Projet de collage graphique urbain pour un événement culturel

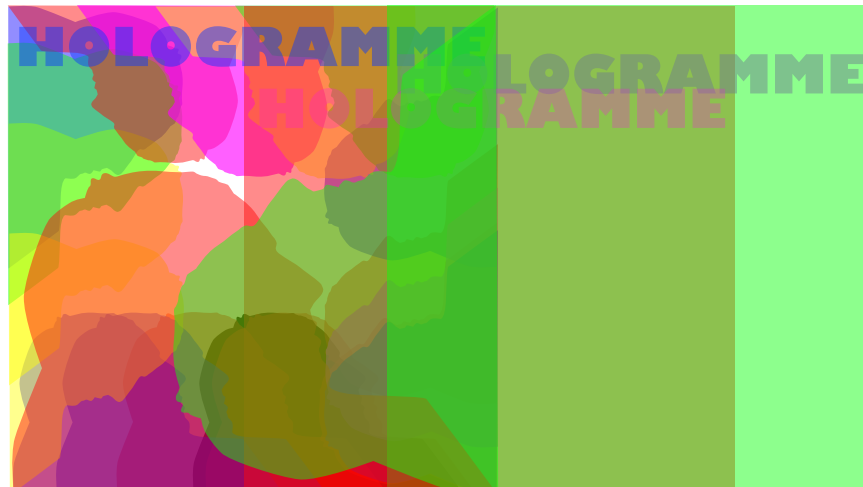


/Mix de de photographies récupérées sur internet et de dessins réalisés par mes soins

/Projet d'affiche pour "Tcha Tcha Tcha" et pour la saison 08/09 du TNB.



/ Pochettes de disques

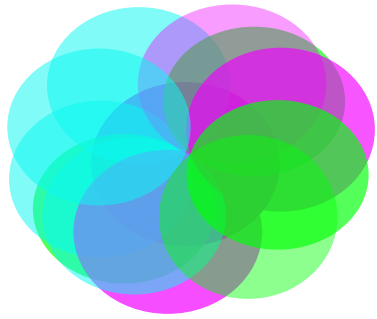


//Jaquette avec trois surfaces de plastique amovibles permettant des transparences de couleur et de formes

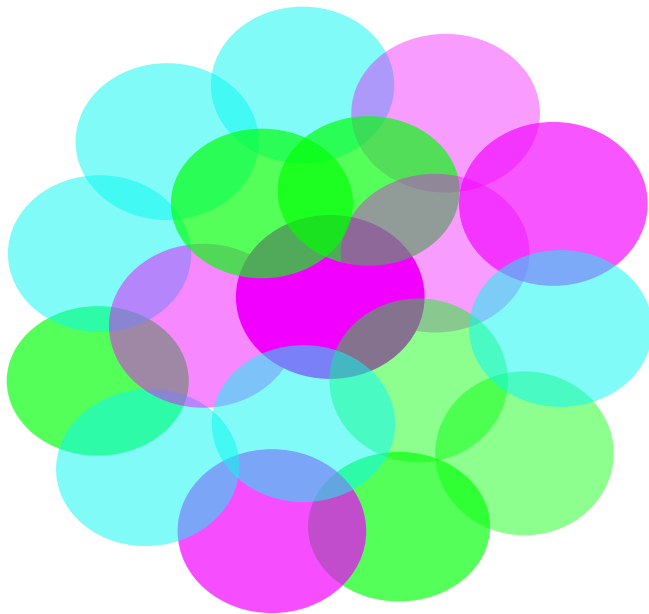
/ Série de photographies de nuit sur l'idée de polar
(épreuves aux sels d'argents)



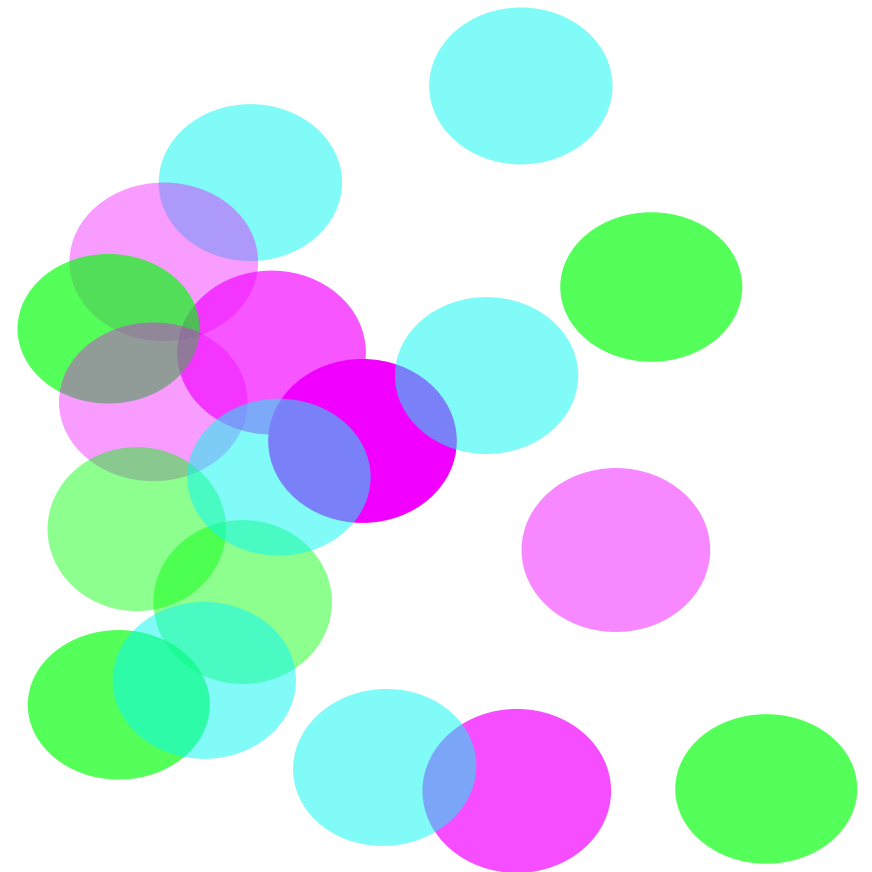
/Animation graphique interactive en flash



C'EST LE PRINTEMPS, FAITES ECLORE LA FLEUR

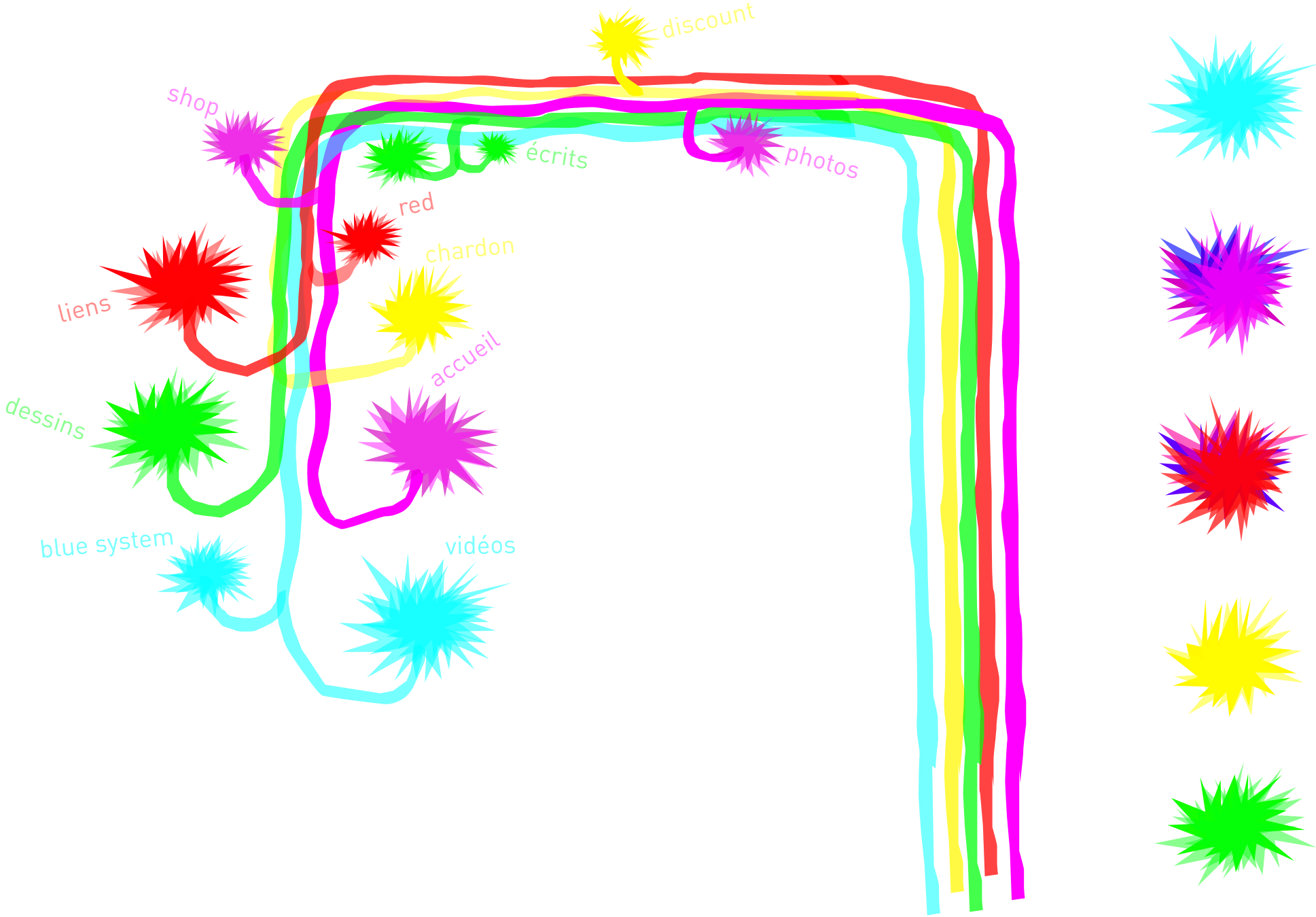


LA FLEUR S'EST OUVERTE, A PRESENT, SOUFFLEZ!

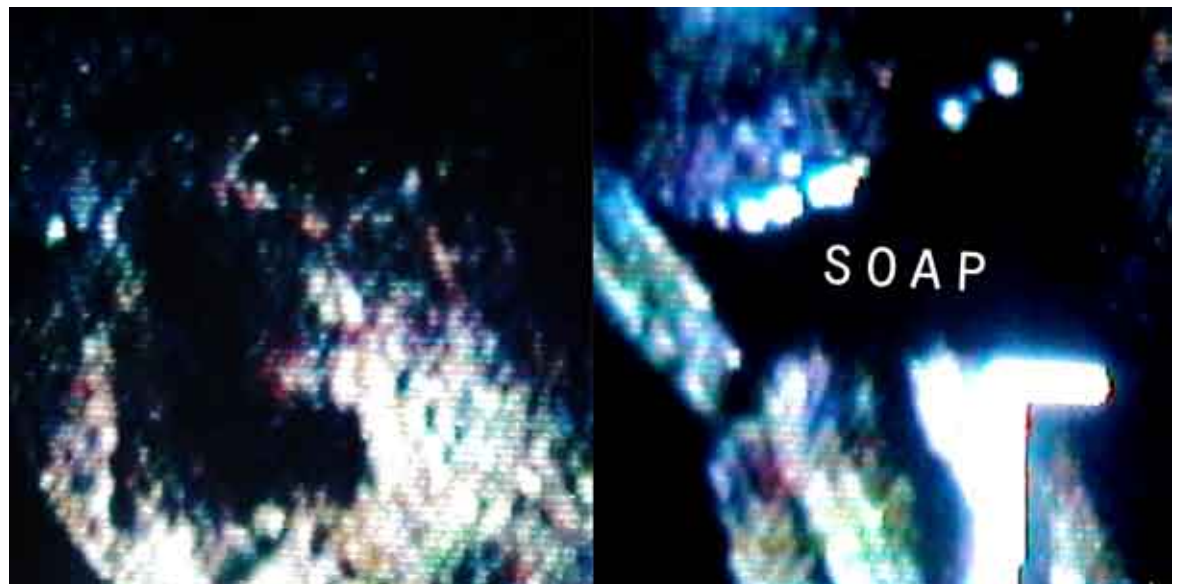
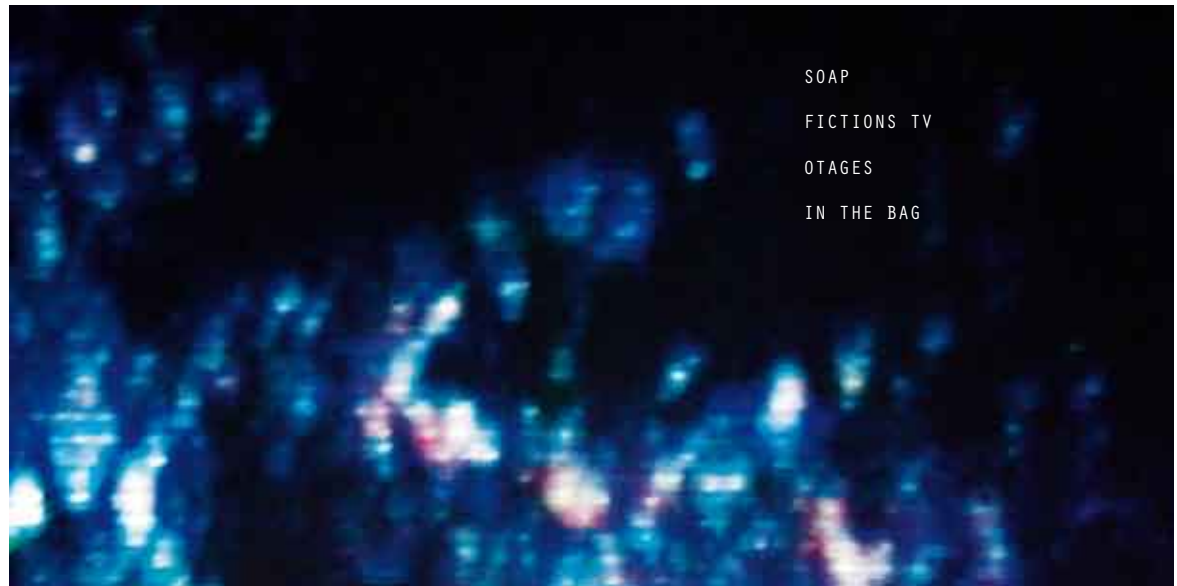


PPPPPPPPPPPPUUUUUUUUUUUU...

/Projet d'interface graphique pour un site internet à chardons "pop"



//Projet de création d'un packaging et d'un menu authoring pour un DVD artistique



/Macaron, jaquette et authoring DVD

//Création d'un jeu interactif en flash



/Le concept du jeu est d'aider Nivecent Ckablash à mettre en marche la vidéo de son émission favorite, pour cela, il faut brancher, déplacer des objets...et lancer le personnage dans sa course folle



GENERIQUE

ACCUEIL BIO SHOP NEWS LIENS

[/bienvenue](#)

[/qui sommes-nous ?](#)

[/pourquoi?](#)

[/nous contacter](#)



//Teeojvoofoenzo ozn oznonz oz nzon nzp voz o nzv
/Tyvyve jrivjoc onc z

Cum haec taliaque sollicitas eius aures everberarent expositas semper eius modi rumoribus et patentes, varia animo tum miscente consilia, tandem id ut optimum factu elegit: et Vrsicium primum ad se venire summo cum honore mandavit ea specie ut pro rerum tunc urgentium captu disponeretur concordi consilio, quibus virium incrementis Parthicarum gentium a arma minantium impe.



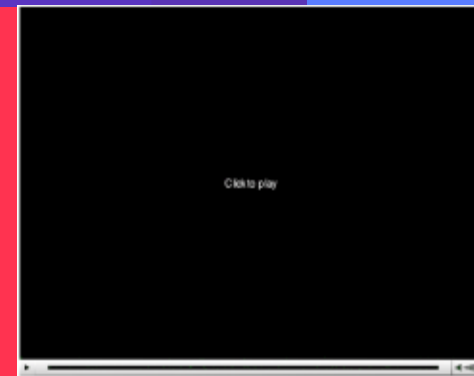
Quod cum ita sit, paucae domus studiorum seriis cultibus antea celebratae nunc ludibriis ignaviae torpentis exundant, vocali sonu, perflabili tinnitu fidium resultantes. denique pro philosopho cantor et in locum oratoris doctor artium ludicrarum accitur et bybliothe-cis sepulcrorum ritu in perpetuum clausis organa fabricantur hydraulica, et lyrae ad speciem carpentorum ingentes tibiaeque et histrionici gestus instrumenta non levia.



perpetuum clausis organa fabricantur hydraulica, et lyrae ad speciem carpentorum ingentes tibiaeque et histrionici gestus instrumenta non levia.

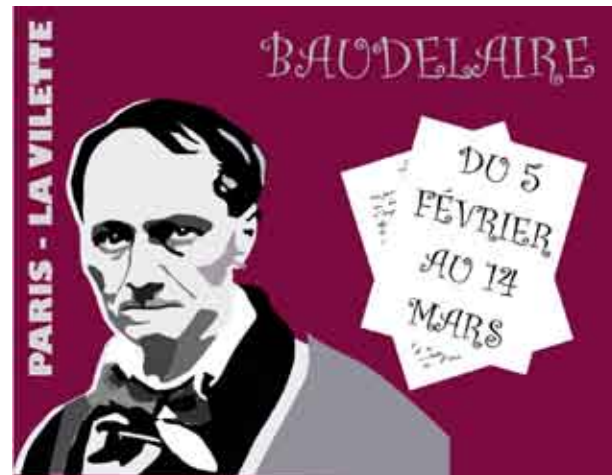
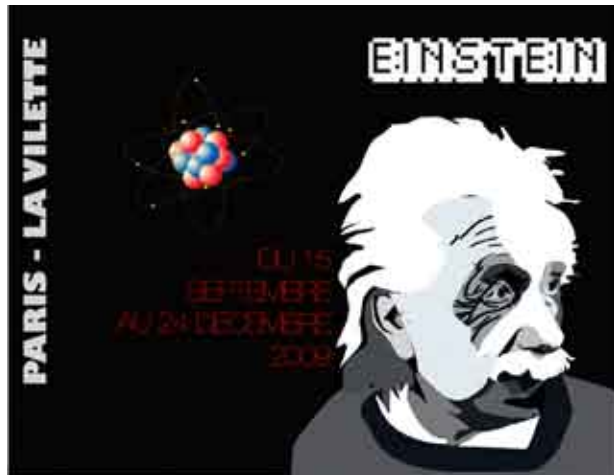


miscente consilia, tandem id ut optimum factu elegit: et Vrsicium primum ad se venire summo cum honore mandavit ea specie ut pro rerum tunc urgentium captu disponeretur concordi consilio, quibus virium incrementis Parthicarum gentium a arma minantium impe.



untitled, 2008

/ Création d'une animation en flash qui promeut une série d'expositions à La Villette à Paris.



/Divers portraits exécutés à l'encre

